

---

■ さろん | Mail News 2017/11/16 | #103 ■ 【読み物号】

ご案内不要の方はお手数ですがこのメールにそのままご返信ください。

---

哲学カフェ及び関連イベント情報をお送りします。みなさんの興味・関心の一助としていただくとともに、今後とも「さろん」を応援いただければ幸いです。

なお、このメールニュース掲載のコラム等は執筆者の個人的な考えを表したものです。会や専門領域における統一見解や事象を扱っているものではありません。予めご了承ください。

---

---

====Vol.103 2017年11月16日(木)====

さ | ろ | ん |

— | — | — |

M | a | i | l | N | e | w | s |

— | — | — | — | — | — | — |

<http://salon-public.com/>

(バックナンバーはHPからご覧いただけます)

<https://twitter.com/salontetsugaku>

<https://www.facebook.com/salontetsugaku/>

---

---

【特報】

さろんクリスマスパーティー2017 (12/2 土)

---

☆☆ さろんクリスマスパーティー2017 ☆☆多

毎年12月に開催してきた年忘れクリスマスパーティー&忘年会企画、通称”クリパ”。ことしも開催が決定しました！これに参加して笑わないと一年を締めくくれない！類まれなき楽しさと想像を絶するほっこりさ！

ことしさろんにはじめてご参加いただいた方も、常連さんも、一年の感謝をこめて、みんなでほっこり歓談のお時間です♪

恒例のゲームで考え、各自持ち寄りの食べ物でほっこりながら、みんなで笑い、楽しみませんか？一年の締めくくりに、今年もやります、さろんのクリパ。好評受付中！

日 時：12月2日(土) 11:15頃から15:00頃まで

場 所：都内のレンタルスペース (お申し込み頂いた方にご連絡)

会 費：2,500円/人 (料理2~3名分持ち寄り方式)

定 員：15名程度

内 容：持ち寄りの食べ物を食べながら、考えるゲームで楽しむ

実行委員長：堀越

お申込・ご質問はこちらまで→ [salontetsugaku@gmail.com](mailto:salontetsugaku@gmail.com)

みなさまと素敵な年の瀬を迎え、笑い合える機会を楽しみにしています♪

---

## INDEX

- | 【おしらせ】 (11/26) 懇談カフェゆるみ/テーマ:「(当日決定)」
- | 【1】 コラム/エッセイ
  - ◇『相手の話を良く聴こう～断簡』
- | 【ご案内】「さろんラボ」企画を募集しています
- | 【2】 コトバをハーバリウムする
- | 【3】 さろんアーカイブの遊歩道
- | 編集後記

---

## CONTENTS

---

### 【おしらせ】

(11/26) 懇談カフェゆるみ  
テーマ:「(当日決定)」

---

通称『ゆるカフェ』。ゆるやかに営業中です。

今月のテーマは当日募集します。おしゃべりしたいテーマをぜひ持ってきてくださいね。それもいいね、そっちも面白そうだね、とウロウロしながら、「いま話したいこと」をほりさげてみましょう。

11月26日 (sun) 16:30 オープンです。

今月も例によって例のごとく少人数で集まって、ゆったり考えたり感じたり聞いたりしてみます。ゆるっと奏でる月イチのセッション、お気軽にいらしてください。

定員5名まで ※最少挙行人数3名

11月26日 (sun) 16:30 - 18:45 頃

渋谷の喫茶店 (申込者にご案内)

参加費 100 円 (別途、注文した飲食費実費をお支払いください)

お申込み: [salontetsugaku@gmail.com](mailto:salontetsugaku@gmail.com)

(幹事: せりざわ)

---

### 【1】 コラム/エッセイ

▽【相手の話を良く聴こう～断簡】

一生

---

▽ 【相手の話を良く聴こう～断簡】 一生

男女の性格の違いは、良く巷間言われている\*1。「会話をする際に、女性は自分の気持ちを相手に聞いてもらうことを目的とするのに対し、男性はその会話の目的を見いだそうとし、男性は相手は自分に何をしたいのかを一生懸命考えていたりします」。この一般化に異論もあろうが、発話者と聞き手には想定する会話の目的があるのかもしれない。

哲学カフェ（哲学対話）では、「最後まで他の参加者（＝相手）の話を良く聴く」ことが推奨されることがある。急いで目的を見いだして結論を下さず、相手が何を言いたいかをしっかり把握し、ゆっくり考えるためである。また、哲学対話では対話そのものは目的となり得るが、問いへの結論や合意形成は必ずしも目的とはしない。

夫婦の会話でも擦れ違うことがある。筆者は夫だが、無意識の裡に妻の話に目的を見いだそうとしているのかもしれない。妻から「人（＝妻）の話を聴いていない」と指摘される度に、相手と自分が想定する会話の目的の差と、相手の話をしっかり聴けてなかった自分に気付かされる。筆者にとって哲学対話は夫婦の会話のための鍛錬にもなっている。

\*1：男女は根本的に分かり合えない！？それでも男心の理解を助ける5つの考え方

<http://magazine.campus-web.jp/archives/121105>

---

— 【ご案内】 —

「さろんラボ」ではみなさんのやる気とアイデアを募集しています♪

---

名称：【さろんラボ】

コーディネーター：【大村】

「さろんラボ」、常設しています。このさろんラボではみなさんの「やってみたい」を核に、「さろん」を触媒にして、どんな化学変化が起きるかを試みる場所です。さろんラボは当面継続して設けていきます。

さろんの参加者の手で、以下の2つのイベントがうまれました。

【さろんラボ 001】 「あたまの中を散歩するてつがくカフェ」

<http://sanpo-tetsugaku.jimdo.com/>

【さろんラボ 002】 「哲学カフェ Ante-table/アンティ・テーブル」

<http://ante-table.wix.com/ante-table/>

既存の哲学カフェのカタチに限定せず、みなさんの中で温まっている関心ごとやご興味を添えて、どうぞお気軽に下記までご連絡下さい。みなさんとの新しい化学変化を、スタッフ一同心から楽しみにしています。

▽詳細はこちらまで

salontetsugaku@gmail.com (担当：大村)

---

【2】

コトバをハーバリウムする #25 (た)

---

本のコトバから

どこであれ、周囲に存在する音に耳を傾ける場合、偏見を持たずに聴けば、音を楽しむことができるでしょう。

そうすれば、起こるべきことに執着するのではなく、起こっていることに注意するようになるのです。(ジョン・ケージ)

——小沼純一 編『ジョン・ケージ 著作選』

歌のコトバから

遠くで燃えてる大きなボールが 海と陸と昼と夜をつくる  
やわらかそうな熱のおびが 僕らをぎゅっとしめつけて  
くるしければ風がうまれ 場所をならし 力のかたよりをほどく  
大事なボールがこわれなければ 音楽がはじまる

——木下美紗都『とんだボール』

---

【4】

さろんアーカイブの遊歩道 #19 (せ)

---

カテゴリ：【さろん哲学 議事録】 第75回

テーマ： 「孤独とは何か？」

開催日： 2016年11月19日

[http://salon-public.com/wp-content/uploads/2017/01/salon\\_giji\\_75.pdf](http://salon-public.com/wp-content/uploads/2017/01/salon_giji_75.pdf)

ムーミンに登場する著名なキャラクターにスナフキンというのがいますよね。自由と孤独、音楽を愛する旅人として世界中の憧れ(たぶん)を集める、ムーミンワールドでも屈指の人気キャラです。スナフキンは思索が好きでいつもいろいろなことを考えているし、とっつきにくい印象を持たれがちですが、じつは初めて出会う人や、出来事全てに好奇心と暖かい心をもって接します。スナ

フキンはとにかく人生のいろんな物事を考えるのが好きなのです。

「孤独」について考えるとき彼のことをよく思い浮かべます。

彼が憧れを集めるのは、明らかに孤独を身にまとっていると思われながらも、その孤独が、好奇心旺盛で、自由で、旅を愛する彼の性格と一体的なものになっているからです。スナフキンを愛するひとたちは、孤独ということばにつき纏う暗いイメージを感じません（おそらく）。逆に、あまりにも軽やかに孤独と戯れている様子を見て、「こんな風な孤独もありなんだー」と眼をひらかれます。人嫌いな訳ではなく単純に一人が好き、という彼のパーソナリティを理解したとたん、じぶんもこんな風にありたいという憧れがどうしようもなくうまれてくるのです。スナフキンというキャラクターを通して、孤独だからこそその自由に触れ、その豊穡さに魅かれるのです。

69年1月に安田講堂のバリ封が解かれたあと、壁には「連帯を求めて孤立を恐れず、力及ばずして仆れることを辞さないが、力を尽さずして挫けることを拒否する」と落書きされていました。ソングは生前「孤独は連帯を制限する。連帯は孤独を墮落させる」と言っていました。むかしみたムーミンで、スナフキンは「孤独になりたいから、ムーミン谷に行くんだよ。」と話していたような記憶があります（たしか）。

---

## 編集後記

メールニュース第103号をお届けします。

こんにちはフクロウです。諸事情で発行が一日遅れご迷惑をおかけしました。

お待たせしました、いよいよクリパ情報が解禁です。ことしのクリパは12/2開催です。

例年どおり、この日のためだけのスペシャルゲームなどもご用意して、腕まくりして全力でみなさんをお待ちしています。（とくにスタッフHが！）ぜひぜひ遊びにいらしてくださいね。

11月も後半になり、年の瀬の足音が聞こえてきましたね。つい最近まで「さあ今年は何をしようか」という気分で話をしていたつもりが、「今年のやり残しをかたづけとかないと」になっています。

（毎年積み残しが増えてくような気がして、その重さでもはや窒息しそう。）

ところで昨朝の通勤電車のトラブルには参りました。職場に着くだけで疲労困憊。トホホ。

これから年末に向かって、旧「新玉川線」区間のトラブルはこれで仕舞いにして頂きたいものです。

週末にかけて寒さも一気に増してくるようですが、今週末は例会です。テーマは「なぜ感動するのか?」。さろん哲学も年内開催は残り2回となっています。一回一回の対話の場をていねいに、だいにしていきたいとおもいます。

それではまた次号でお会いしましょう。ホウ。

編集: (フクロウ)

さろん | Mail News 2017/11/16

⇒次号 (12月1日発行予定)

---

さろん Mail News 第103号 / 2017年11月16日発行【読み物号】

編集・発行：さろん

salontetsugaku@gmail.com

<http://salon-public.com/>

<https://twitter.com/salontetsugaku/>

<https://www.facebook.com/salontetsugaku/>

---

- ◇ 「さろん」にお知らせいただいたお名前・メールアドレスなどの個人情報は、当会からのご案内のためだけに使用いたします。  
また、ご本人の同意なく第三者への提供はいたしません。
- ◇ 「Mail News」の無断転載はご遠慮ください。転載ご希望の場合はご連絡願います。  
バックナンバーはHPからご覧いただけます。
- ◇ 【Twitter】 <https://twitter.com/salontetsugaku>
- ◇ 【Facebook】 <https://www.facebook.com/salontetsugaku/>
- ◇ 【ホームページ】 <http://salon-public.com/>
  - 「さろん哲学」 Web サイト <http://salon-public.com/tetsugaku/>
  - 「朝さろん」 Web サイト <http://salon-public.com/asa/>
  - 「さろん工房」 Web サイト <http://salon-public.com/koubou/>
  - 「あるばか学校」 blog <http://alpacagakkou.blog.fc2.com/>



"copyright (c) 2011-2017 さろん. All rights reserved."

---