

【夜さろん】第 14 夜  
「夜さろん風レコード・コンサート」  
2015 年 5 月 29 日(金)

## 【夜さろん】第 14 夜

# 「夜さろん風レコード・コンサート」

日 時: 2015 年 5 月 29 日(金) 19:30~22:30 頃

\* 都合により開催週を第 3 週⇒第 5 週に変更しました。

場 所: 表参道・渋谷近く(ご予約時にご案内いたします)

定 員: 10 名程度(要予約)

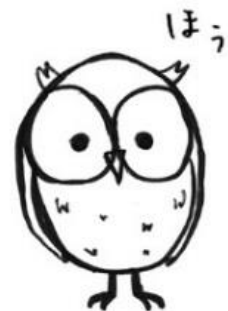
パリスタ(進行): 芹澤

### 内 容:

レコード・コンサートと銘打っていますが、“聴く”ことに注目したいと思っています。

“耳”に届いた「音(言葉)」と、“目”に見える「音(言葉)」の印象の違いについて、皆さんと一緒に  
“口”に出して話してみる———。

そのシンプルなことをなるべく興味を持って楽しめる夜にしたいとなんとなく考えています。もしかすると、テイストが若干読書会風になるかもしれません。



## Today's Menu;

---

### 001; 目に見えない風景を視て語る

ミッション/ 音響・音像を言語化してみる

Haruka nakamura

<http://www.harukanakamura.com/>

## 002; 現代詩としての音楽

ミッション/ 耳に聴こえる言葉(意味)と、目に捉える言葉(意味)のギャップを味わう

志人(シビット)

稀珍快著探訪

<http://toyokeizai.net/category/books-tanpou>

<https://soundcloud.com/createbrightfuture/la-pleine-lune>

J-HIPHOP も捨てたもんじゃない。異才「志人(シビット)」の神曲集

<http://matome.naver.jp/odai/2136871844181020901>

TAB001 feat.志人 禁断の惑星 歌詞

<http://ameblo.jp/hiphopjunkie0/entry-11593809594.html>

## 003; なぜ言葉は音を求めるか

ミッション/ ラップというメッセージの特徴を<聴く>ことから考える

Shing02 が新曲「日本国憲法」を発表 特設サイトで無料配信 22 分 22 秒の大作

<http://safarina.blog.fc2.com/blog-entry-3129.html>

## 004; 音を視覚化する、ということ

ミッション/ 音から音像というイメージを取り出すこと、それを視覚化するという作業を通じて考える

Music video by The Chemical Brothers performing *Star Guitar* by Michel Gondry.

<https://www.youtube.com/watch?v=0S43lwBF0uM>