

## 「なぜかわいいのか？」

2017年3月18日(土)

マイ・スペース&amp;ビジネスブース池袋西武横店4号室

参加：14名

司会・文責：堀越

## 1. 概要：

- ・初参加者3名を含む総勢14名で、主にかawaiiと感じる理由や種類について考え、対話をした。

## 2. 対話：

## (0) どんな対象に「かわいい」と感じるか？

- ・進行役から、どんな対象に対して「かわいい」と感じるかを訊いたところ、次の対象が挙がった：  
猫、小さくてモコモコしているもの（動物）、サンリオのキャラクター、ケーキの形状をした入浴剤、色取り取りで苺等が載っているケーキ、女の子の上目遣い、（新人のように）一生懸命な姿、粹がっている様子、困った表情、我儘や健気な姿。

## (1) 「かわいい」の理由や種類について

- ・その対象に未熟さや不完全さがあることで、かわいいと感じるのではないか。そのとき、その対象を上から見ているようで、罪悪感を抱くことがある。
- ・（未熟さや不完全さとは関係ないと思われる）おばあちゃんに対しても、思ってもいないしぐさや言葉（方言＝「ってか〜」等）を言う場面では、かわいいと感じることがある。
- ・「かわいい」は小ささ、非力さ、幼稚さに関係があるのではないか。
- ・自分より位置的に下にある。鳩は自分よりも下にいるときかわいいと感じ、上を飛ぶと感じない。
- ・かわいいには種類があるのではないか。女子の上目遣いを感じるかわいいは小ささ・未熟さとは違う。
- ・同じような概念に「可愛らしい」、「可愛げがある」があるが、これらとは違うのではないか。

## (2) 性差による感じ方、「モテる」との関係と不完全さ

- ・男子はかわいいと言われても嬉しくないという人がおり、かわいいと言われることには性差がある。
- ・私は男子だが、かわいいと言われることはモテると同じと考えているので嬉しい。男子でも人による。
- ・男子の「かわいい」は単純さ・子供っぽさに関係する。これは自分から相手を読み取れることに繋がる。
- ・オードリーの春日は筋肉ムキムキだが、それで笑いに滑るとかわいいと感じる。完全ではなく隙がないと感じない。完全な女子はかわいくない。隙を作るとかわいいと感じられ、モテるとされる。
- ・かわいさの反対には「怖い」がある。私は、人間の赤ちゃんをかわいいと思える一方で、猫等の動物をかわいいとは思えない。それは相手（＝動物）を読み取れないからではないか。

## (3) かわいいと感じるメカニズム

- ・「かわいい」と感じることは脊髄反射的な情動だと思う。それは、自分の中に（イメージ、笑いのツボのようなセンサー、原型のようなもの）がある。
- ・自分の中にセンサーがあるという点では、かわいいだけでなく、おいしいやかっこいいも同じである。
- ・どうも「かわいい」と感じることは他の感じ方と比べて特有ではないか。
- ・自分の中にかわいいと感じるためのセンサーがあるとしても、同じようなかわいい性質や特性を備えた対象Aと対象Bがあった場合に、Aには感じるが、Bには感じないということが起こるのはなぜか。  
→それは、自分自身と、その対象AやBとの距離感や親近感が異なるためではないか。ある性質に対してかわいいと感じる対象Aには親近感を抱くが、そうでない対象Bには抱かない。
- 同意する。自分の体験では、ハグしている上司に対して靴下のマークや何気ない仕草をかわいいと感じることがあるが、（他の場面で抱く）その上司への怒りが和らぐ効果がある。自分は無意識かもしれないが、その上司に対して親近感を抱きたいと思っているのだと思う。
- ・対象をかわいいと感じるために、自分の中の（かわいいと感じる）ツボを広げることができるか。
- かわいいと感じることが情動であれば、無理なのではないか。
- ・かわいいと感じることは、対象を自身に近づけて嫌な感情を和らげ、楽になる気持ちを持てる。

## (4) 対象の範囲は？

- ・かわいいと感じる対象を主に人として考えてきたが、対象は人だけか。モノはどうか。  
→PCやバイク等は自分の要求に応えるとき、健気に働いてくれると思い、かわいいと感じることがある。
- そう感じるとき、人はその（人ではない）対象に対して、擬人化して考えているはずである。
- ・どのキャラをかわいいと感じるかについて友人と話をしたことがあるが、人によってもかわいと感じる対象が違う。また人に自分がかわいいと感じる対象を言うときと恥ずかしい気持ちになる。→なぜか。  
→実験すると、一方は「かわいい」という言葉を使ってよいグループ、他方は使ってはいけないグループとして何人かで会話をしてもらったと、「かわいい」という言葉を使ってはいけないグループでは比較的会話が成り立たないという結果がある。自分がかわいいと思う対象を共有すると、人は仲良くなる。
- ・今までは対象を介して自分と他者との関係性における「かわいい」の感じ方を考えてきたが、自分と人以外の対象との1対1の関係性においてはどうか。やはりかわいいと感じることがあるか。  
→一人だけの部屋であるキャラクターマーク（＝さろんのフクロウ）をかわいいと感じるときがあるが、それは誰と共有するためではない。一人だけでも感じることはある。

## (5) 「かわいい」の種類と理由（再び）

- ・橋本環奈のような女子の上目遣いに代表される胸キュン系かわいいという感じ方は浅く、猫や赤ちゃんに代表される母性系かわいいという感じ方は底意欲から深く、別々ではないか。
- ・別の考えとして、小さい、丸っこい、瑞々しい、色取り取り、単純という性質から感じるかわいいと、至らない、不完全、未熟という性質から感じるかわいいがある。前者は情動に支配されている一方で、後者はある程度理屈付けが必要である等、情動には支配されていない。
- ・これまで考えてきた「かわいい」では感じ方を言語化できているが、（かわいいと感じることが）情動であるなら未分化で言語化は難しいはずなので、熱いや寂しい等の情動とは別なのではないか。
- ・女子高生が言う「カワイイ」を考えると、成長に応じて「かわいい」を分化してくるのかもしれない。

## 3. まとめ：

- ・「かわいい」が他の「かっこいい」や「美味しい」の感じ方と別であるとの指摘は進行にとっても発見であった。
- ・対話中に出た「人に自分がかわいいと感じる対象を言うときと恥ずかしい気持ちになるのはなぜか」は、時間切れで対話できなかったもので、次の機会に採り上げ考えを深めてみたい。

以上